

# Как создать игровое общение с детьми: советы для родителей



Если задаться вопросом, что важнее: общение или игра, — однозначного ответа нет. И то, и другое — отдельные виды деятельности, базовые потребности для человека любого возраста. При этом общение и игра накрепко связаны: ни одна игра не проходит без общения и наоборот. О том, как игра помогает общаться с нашими детьми и становится палочкой-выручалочкой в любой ситуации, вы узнаете, прочитав этот материал.

## Креатив в воспитании детей

Вспомните диалог Зайца и Ежика в сказке с одноименным названием. Обычная палочка превращалась в через-всё-скакалочку, из-беды-вытягалочку и наверх-поднималочку. При анализе этой истории можно заметить: в игровом общении палочка дает возможность увидеть новый смысл в повседневном, усвоить и получить новые знания. Еще — овладеть новыми навыками и умениями, искать, придумывать, воображать предметы, принимать и примерять разные роли, формировать правила, создавать игровое пространство.

Попробуйте ответить на вопросы:

- Считаете ли вы, что игры — приятное, но не самое необходимое и важное для вашего ребенка времяпрепровождение?
- Когда у вас есть свободное время и выбор, то вместо того, чтобы поиграть с ребенком, вы предпочитаете позаниматься с ним математикой или другим обучающим занятием?

Анализируем: если вы получили два положительных ответа, тогда выполните совместно всей семьей два развивающих упражнения из приемов креативного воспитания. Эти игры подходят даже для семейного праздника.

**Игра «Повышаем настроение».** Обсудите с участниками игры, что каждый из них делает для улучшения настроения, что можно еще сделать. Придумайте как можно больше таких способов. Например, для повышения настроения можно улыбнуться себе в зеркало, вспомнить смешную историю или анекдот, скорчить рожицу и рассмеяться, вспомнить что-то хорошее, нарисовать картинку, включить музыку, начать танцевать.

Запишите все идеи на отдельных листочках и в качестве практического задания разыграйте как фанты. Протестируйте работоспособность идей в течение 21 дня и затем обсудите результаты.

**Игра «Вместе сочиняем сказку».** Ниже приводим конструктор-подсказку для создания рассказа. В него можно включать разные элементы (но не обязательно все сразу, некоторые можно опустить). При желании не просто расскажите, но и зарисуйте основные повороты сюжета, словно это кадры кино или мультфильма. Отправная точка: «жили-были». Финальная точка: «счастливый конец».

Какие элементы должны быть в сказке:

- Сказочное начало со слов: «давным-давно».
- С героем что-то случается, возникают особые обстоятельства: «наступила засуха», «печальный случай».
- Наказ, правило: например, «не пей водицы».
- Нарушение запрета и появление нового лица — вредителя.

- Герой уходит из дома — по своей или чужой воле.
- Появляется друг-помощник: например, Кот в сапогах.
- Волшебный предмет — способ достижения цели: например, ковер-самолет, меч.
- Враг начинает действовать: например, колдунья отравляет яблоко.
- Победа: например, разрушение злых чар, в состязаниях.
- Преследование, погоня за главными героями: например, гуси- лебеди.
- Герой спасается от преследования: например, прячется в печку, волшебные средства.
  - Новый персонаж — волшебник, гном, даритель. От него герой получает задание, испытание и его выдерживает.
  - Герой получает волшебное средство, и возникает новый персонаж.
  - Герой вступает в битву или состязание с врагом, который повержен.
  - Герой получает метку, предмет, кольцо.
  - Герою дают сложное задание (например, достать перстень со дна моря), и он его исполняет.
  - Герой получает новый облик: например, погружение в кипящее молоко.
  - Герой возвращается домой, но его не узнают дома.
  - Появляется ложный герой: например, выдает себя за героя или присваивает его заслуги.
    - Разоблачение лжегероя и узнавание истинного героя.
    - Счастливый конец: например, пир на весь мир, свадьба.
    - Мораль, вывод из истории, например: «важна не палка, а умная голова да доброе сердце!».

### **Как придумать сказку**

Попробуйте двигаться по пунктам конструктора: раскройте свой творческий потенциал, прочитайте сказку по ролям, попробуйте играть разные роли, общайтесь.

Понаблюдайте, как в процессе и после рассказа меняется ваше настроение. Если вы ощущаете легкость, прилив сил — значит, сказка удалась.

Чтобы получить от ребенка обратную связь после прочтения сказки, можно у него спросить:

- Что ты ощутил, было ли интересно, какие впечатления, какие возникли эмоции?

- Какому герою ты симпатизируешь, какие черты характера героев вызвали восхищение, какие — раздражение?

### **Всегда сохраняем спокойствие**

«Описанные игры — примеры добровольного приобретения навыков. На практике мы все по-разному приобретаем творческие навыки и умение общаться. Одним нравится учиться, интересно все новое. Другие ленятся даже пост в соцсетях прочитать. Кому-то учителя и наставники терпеливо объясняют, хвалят, в случае неудачи ободряют теплым словом. Кого-то заставляют добиваться результата любой ценой», — говорит психолог.

Если родители с криком заставляют ребенка читать — это принцип получения навыков через минус, с его продавливанием. Результаты какие-то есть, но нередко родитель замечает, что он только повторяет: «наведи порядок в комнате, займись делом, почитай книгу». Родитель заставляя — ребенок избегает, саботирует или прячется. Чтобы такого не было, родители не должны быть источником постоянного напряжения.

Автор: Елена Васильева, психолог семейного центра

Интернет-источник: <https://dszn.ru/press-center/news/4652>