

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 25
«ПЧЁЛКА» СТ. БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

**ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ РАЙОННОГО
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ТЕМУ
«ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ»
ЗА 2022 -2023ГОД**

ст. Брюховецкая
2023

В 2022 – 2023 году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 25 «Пчелка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчёлка») были запланированы 2 районных методических объединения (далее РМО) по проблеме «Инновационные формы работы в ДОО».

Данное направление явилось новым этапом работы нашего учреждения как продолжение темы «Реализация ФГОС ДО», которую через работу РМО раскрывали с 2015 года.

10 ноября 2022 года в МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчёлка» прошло первое РМО на котором присутствовало 10 человек из 4 детских садов района.

В рамках данного мероприятия, руководителем РМО В.Б.Тюкаловой, была проведена дискуссия о роли инновационной деятельности в работе современного педагога. В ходе общения участники дали определение таким понятиям как «инновация», «инновационная деятельность» и др. Отметили, что практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества воспитания и образования. Выяснили в чем заключается готовность педагога к инновационной деятельности (сформированность личностных и специальных качеств).

Далее О.А. Лауха, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», член творческой группы, представила инновационный проект „Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир», который рассчитана на 3 года и включает в себя 3 этапа: подготовительный , основной и коррекционно-аналитический. Для достижения стабильных результатов в ходе реализации проекта планируется использовать диагностические методы и методики.

Рассказала о том, каким на сегодняшний день должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат. Подчеркнула работу педагогического коллектива в 2022 году по внедрению элементов бережливого управления в образовательный процесс посредством мультипликации.

Оксана Александровна обозначила актуальность проекта, задачи на 2022-2023 год, а также познакомила с приемами работы мультстудии «Я творю мир», разработанной под руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, доктора психологических и педагогических наук, профессора А.И. Савенкова (научный подход – ребенка; «методическая матрешка»).

Участникам РМО был предложен вариант полученного инновационного продукта (мультфильм про бережливую личность).

В продолжении темы, Н.В. Демченко, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», поделилась инновационными подходами к организации центра грамоты и речи для детей дошкольного возраста.

Отметила, что целесообразно выделять центр грамоты со средней группы, где главным среди принципов организации пространства будет являться принцип автодидактичности (структурное свойство игрового средства, которое

«указывает» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания).

Наталья Владимировна рассказала о дополнительных проводниках (карточки с картинками, словами и полем для копирования) и предметах-партнерах, без чего детская самостоятельность может завершиться так и не начавшись.

Педагоги района приняли участие в практической части. Они упражнялись в заполнении «Азбуки» на тему: «Грибы», поиграли в игру -соревнование «Заполни все буквы Азбуки» и др.

Тематическое выступление А.И. Рыбниковой, воспитателя МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», познакомило коллег с инновационными методами и технологиями в работе с детьми раннего возраста. В ходе выступления она отметила, что современному ребенку требуется современная предметно-развивающая среда, инновационные технологии и методы обучения, которые позволяют решать задачи в разных образовательных областях. Для возрождения педагогики раннего детства создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии, которые приобретают системный характер.

В рамках личностно-ориентированной технологии представила опыт использования сенсорных коробок, как нетрадиционного метода сенсорного развития детей. Цель – дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом. Детям 2-3 лет в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать как с ними играть (что с ними делать).

Участники РМО активно играли используя сенсорные коробки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям.

В ходе обратной связи Тарасенко Оксана Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 35 «Аленушка», представила опыт инновационной работы по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Отметила, что в отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Главную цель в работе видит в создании условий для развития эмоционального интеллекта. Ведущая педагогическая идея заключается с системном использовании интерактивных технологий развивающего общения («Домик настроения», «Гость группы», «Утро радостных встреч» и др.).

Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

С.П. Компаниец, воспитатель МБДОУ ДС № 3 «Вишенка», познакомила участников РМО с технологией сотрудничества, способствующей развитию навыков совместной деятельности у детей дошкольного возраста. Отметила, что суть технологии сотрудничества заключается в том, что прежде чем устанавливать деловые взаимоотношения со сверстниками, ребенку необходимо

освоить способы взаимодействия с другими людьми, что прописано в стандартах нового поколения в целевых ориентирах, в социальных и психологических характеристиках личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Светлана Павловна провела ряд игр-упражнений на выявление умений педагогов сотрудничать. Одна пара, путем пантомимы, объяснила присутствующим стихотворение А. Барто «Зайка», другая - рисовала с завязанными глазами по очереди картину. В ходе практической работы участники выделили ключевые правила технологии сотрудничества и этапы ее освоения.

И.Н. Полицкая, воспитатель МБДОУ ДС № 35 «Аленушка», поделилась опытом работы с развивающими играми на ткани как формой инновационной работы с детьми в дошкольном учреждении. Выделила тот факт, что в современном мире дети всё чаще проводят время в планшетах, телефонах, ноутбуках и тем самым отдаляются от социума. Отметила роль развивающих игр из ткани (помогают освоить социальный опыт, развивают творческую активность, любознательность, самостоятельность, умение договариваться, подчиняться общим правилам и др.).

На примере развивающей игры «Ходилка» показала принципы организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Рассказала о способе изготовления таких игр как: «Три поросенка-путь домой», «Быть здоровым я хочу», «Занимательная математика» и др.

В конце мероприятия было принято решение:

1.Принять к сведению опыт работы педагогов муниципального образования Брюховецкий район по применению инновационных форм в образовании дошкольников с целью достижения стабильно положительных результатов образовательного процесса в соответствии с инновационными формами работы в ДОО.

13 апреля 2023 года прошло второе РМО по теме «Инновационные формы работы в ДОО», на котором присутствовало 19 педагогов из 8 ДОУ Брюховецкого сельского поселения.

В начале встречи Валентина Борисовна Тюкалова, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», отметила, что Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная рабочая программа воспитания определили качественно иное представление о том, каким на сегодняшний день должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

Рассказала участникам об инновационных формах работы педагогического коллектива в 2022-2023 году.

О.А. Лауха, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», член творческой группы, провела обучающий практикум на тему: «Мультстудия «Пчелята» как часть инновационного проекта „Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир»».

В увлекательной форме напомнила участникам об истории мультипликации и рассказало о программах, технологиях, которые помогают созданию мультфильмов, предложила алгоритм составления сценария (авторского или на основе произведений художественной литературы), подготовки фона и создания героев, принцип съемки и монтажа мультфильма.

Оксана Александровна предоставила возможность обучиться созданию мультфильмов посредством мультстудии «Я творю мир!».

Педагоги на практике убедились, что это под силу каждому и продемонстрировали слушателям свой конечный продукт.

А.А. Прокопенко, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», рассказала об играх иллюзиях, как эффективном методе познания окружающего мира, а также развития творческого воображения и зрительного восприятия у дошкольников, в рамках реализации инновационного проекта «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир».

Отметила, что Российское общество нуждается в творчески мыслящих людях, способных создавать культуру, жить в ней и развивать ее. Тауматроп, или игры — иллюзии, дают ключи к работе мозга. Они могут помочь детям быстрее думать, улучшить память, лучше усваивать информацию используя весь потенциал мозга.

В ходе выступления Анастасия Александровна предоставила возможность участникам РМО смастерить тауматроп своими руками. Принцип работы тауматропа - инертность зрительного восприятия. Это означает, что при быстром вращении, две картинки с разных карточек сливаются в одну, образуя новую картинку. Выглядит это как настоящее чудо.

Напомнила, что создание этой игрушки научит детей простейшим методам анимации.

Н.А. Белым, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», поделилась опытом работы по организации досуговой деятельности в младшей группе, как инновационной форме образования дошкольников.

В рамках использования театрально-игровых технологий и технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, представила видео материал проведения активной – гимнастики и игры-забавы с игрушкой.

Наталия Алексеевна рассматривает организацию досуговой деятельности как создание условий для одновременного развлечения и познания, что способствует формированию в сознании дошкольников базовых человеческих потребностей. Так, например, взаимодействуя с куклой дети овладевают умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), справа (слева), сверху (снизу), учатся действовать сообща, не мешая друг другу. Но самое главное, малыши получают заряд бодрости. Воздействуя на ребёнка, досуг влияет на формирование индивидуальности, уверенности в своих силах, инициативности, настойчивости, искренности, смелости и любознательности.

О.В. Аникеенко, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», рассказала о выстраивании партнерской позиции с родителями. Отметила, что фотоквест способствует сближению всех участников образовательного процесса и позволят педагогу эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и родителей в целом.

Подчеркнула, что сегодня одним из самых сильных, самых влиятельных визуальных средств в мире является фотография. Искусство фотографии – доступный, гибкий, живой и поэтому, ставший популярным сегодня, среди современного поколения родителей вид творчества. Главное его преимущество перед другими видами изобразительного искусства – относительная моментальность создания произведения.

Ольга Владимировна представила практические материалы семейного фотоквеста «Район в объективе». Отметила, что предложенное интерактивное взаимодействие позволяет педагогу оптимизировать образовательный процесс, расширить кругозор родителей в области воспитания, обучения и развития детей, образовательных услуг, повысить уровень их психолого – педагогической компетентности в соответствии с принципами систематичности, последовательности и доступности, а также соблюдения единых требований к воспитанию

ребёнка.

Обратную связь начала Я. В. Виниченко, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка», которая рассказала о кинезиологии, как методе активного развития дошкольников. Отметила, что современные дети с детства сталкиваются с сотовыми телефонами, компьютерами, интернетом. Они становятся эрудированными и развитыми не по годам. Но вследствие того, что ребенок, только смотрит и не разговаривает, у дошкольников развивается примитивность и бедность речи, страдает умственное и психическое развитие и конечно же перестает развиваться образно-логическое мышление. Такие воспитанники не проявляют познавательной активности на организованной образовательной деятельности, постоянно отвлекаются. Все это замедляет образовательный процесс.

Яна Владимировна помогла слушателям определить, какое полушарие у них является доминирующим и провела серию кинезиологических упражнений («Колечки», «Кулак-ладонь», «Лезгинка» и др.), познакомила с кинезиологическим тренажером «Путешествие по сказкам».

Опытом работы поделилась М.Н. Ивженко, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка», которая представила варианты использования аквагимнастики в работе с детьми раннего возраста. Отметила, что игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Аквагимнастика создает благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому.

Пальчиковые игры и игры в воде-это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. У детей развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются в индивидуальных и групповых занятиях, способствует не только речевому, но и всестороннему развитию детей раннего возраста.

Марина Николаевна продемонстрировала подобранные и разработанные ею комплексы игровых упражнений («Медуза», «Дельфин», «Маленькая лодочка» и др.

И.В. Куликова, воспитатель МБДОУ ДС № 3 «Вишенка», познакомила участников РМО с принципом автодидактичности обучения в познавательном развитии детей разновозрастной группы с ориентацией на личность ребенка, поддержку детской инициативы и индивидуализацию образовательного процесса.

Ирина Валерьевна рассказала об автодидактических игрушках (пирамидки, матрешки), в которых заложены возможности развития ручных и зрительных соотносящих действий. Показала ряд игр и упражнений с игрушками-заместителями реальных предметов, благодаря которым ребенок учится сам. Подчеркнула значимость группового «центра экспериментирования», в котором размещены материалы для проведения простейших опытов и исследований.

Далее Н.Е. Лях, воспитатель МБДОУ ДС № 4 «Красная шапочка», раскрыла суть игровой технологии в развитии интеллектуальных способностей детей. Отметила, что дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, у них развит активный и пассивный словарь.

Наталья Евгеньевна представила различные виды развивающих математических игр, которые помогают решать ряд образовательных задач и способствуют проявлению исследовательской активности детей, самостоятельности, логического мышления, а также развивают мелкую моторику.

Её коллега О.Ю. Руденко, воспитатель МБДОУ ДС № 4 «Красная шапочка», отметила, что в последнее время наблюдается рост числа детей с нарушениями мелкой моторики и речевого развития.

Ольга Юрьевна представила опыт работы по использованию нетрадиционного метода Су-Джок терапия, южно-корейского профессора Пак

Чжэ Ву, в основе которого лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению автора, кисти и стопы являются «пультом дистанционного управления» здоровьем человека. Су-джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой и др.

На примере сказки «Ёжик», массажа, а также речевой игры «Капуста» показала принципы организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Старший воспитатель Л.В. Михайлова, рассказала об инновационной работе коллектива МБДОУ ДС № 4 «Красная шапочка», в рамках реализации проекта «Студия детской мультипликации «Лучик» как инновационный метод развития детского творчества».

Лариса Валентиновна отметила, что мультипликация помогает сблизить интересы взрослого и ребенка, сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Дети приобретают ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Говорила об этапах создания мультфильма при помощи телефона, штатива, компьютера и программы.

Представила вниманию педагогов творчество участников мультстудии «Лучик».

Слушали Т.Ю. Тужилкову, воспитателя МБДОУ ДС № 35 «Аленушка», которая представила опыт инновационного подхода к организации развивающей предметно-пространственной среды с целью обновления воспитательно-образовательного процесса. Рассказала о технологии пескография как средстве обучения и развития детей, которое имеет огромный дидактический потенциал и который необходимо использовать как положительную составляющую творческого процесса.

Тамара Юрьевна отметила, что полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и взрослых. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

В ходе выступления были даны рекомендации по изготовлению песочницы и принципах организации игр с песком в условиях группы.

Н.И. Бочагова, воспитатель МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка», подняла проблему возрождения традиции семейного чтения на основе рационализации двух известных техник: библиотечные акции и технология ТРИЗ.

Отметила значимость семейного чтения для читательской судьбы ребенка. Эта традиция сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в детях доброту, способствует формированию успешной почвы для развития личности ребенка. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку. Звучащее слово удовлетворяет потребность ребенка в ярких, эмоциональных впечатлениях.

Наталья Игоревна рассказала о приемах популяризации книг, которые помогают ей возродить традицию семейного чтения среди семей воспитанников (библиотечные акции, «Книжные жмурки», «Экран прочитанных книг» или «Экран домашнего чтения», «Библио-кросс» и др.). Показала способ работы с технологической картой по освоению способов анализа литературных произведений по системе ТРИЗ, которая была адаптирована и изменена ею в процессе применения с детьми.

Таким образом, обсуждение каждого РМО было проведено как в устной, так и в письменной форме. Анализируя результаты, можно сделать вывод о том,

что РМО прошли на профессиональном уровне, положительные отзывы слушателей – этому подтверждение.

Мы ценим время своих коллег и стараемся провести РМО необычно, с выдумкой, показываем не только педагогические находки воспитателей, но и на практике закрепляем полученные знания, а это позволяет сделать пребывание коллег насыщенным и максимально полезным.

В 2023 – 2024 учебном году работа РМО пройдет по тому же направлению «Инновационные формы работы в ДОО».

Руководитель РМО:

В.Б. Тюкалова