

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 25 «Пчёлка» ст. Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район**

## **Образовательный проект «Читаем вместе с мамой»**

Сведения о разработчике:  
О.А.Лауха,  
Н.А. Белым,  
Н.В. Демченко, педагоги ДОО

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
	<b>АННОТАЦИЯ</b>	
2	Актуальность образовательного проекта	3
3	Нормативно-правовое обеспечение образовательного проекта	3
4	Проблема совместной деятельности.	4
5	Цель проекта	5
6	Задачи проекта	5
7	Обоснование идеи, приемы и механизмы реализации в рамках реализации проекта.	5
8	Условия реализации проекта	6
	Организационный этап	7
	Внедренческий этап	
	Заключительный этап	
9	Паутинка проекта	7
10	Взаимодействие с родителями в рамках реализации проекта	7
11	Заключение	9
12	Список литературы	9
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

## 1. Тема: «Читаем вместе с мамой»

### 2. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Брюховецкого района и Краснодарского края.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Актуальность проблемы состоит в том, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Дети дошкольного возраста - слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. У каждого произведения нужно раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической литературой. Детское дошкольное учреждение как раз знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Конечно, это очень сложная задача ...

### 3. Нормативно-правовое обеспечение образовательного проекта

1. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция демографической политики РФ на период до 2025 г. (указ Президента РФ от 09.10.2007 № 1351).

4. Федеральная целевая программа «Развитие образования» на 2018–2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).

5. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» (постановление Правительства Российской Федерации от 9 марта 2019 года № 363 в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 23 марта 2021 года, № 449), введенной в действие с 7 апреля 2021 года.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31).

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями на 3 ноября 2021 года). 11. Устав МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка».

#### **4. Проблема совместной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы проекта.**

В современном обществе наблюдается ослабление интереса к художественной литературе. Приобщение ребенка к книге, семейному чтению стоит очень остро. Заметно, что современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера и все реже с книгой. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость.

Современные статистические данные говорят о том, что положение изменилось, и отнюдь не к лучшему. По данным социологических исследований, 37% россиян не читают книг вообще, а 52% не покупают газет и журналов.

Международное исследование показало, что Россия по грамотности и уровню чтения занимает 43 место среди 65 развитых стран мира. Учёные Канзасского университета (США) установили прямую пользу для детей от совместного чтения.

На основании выше сказанного делаем вывод о том, что проблема семейного чтения и воспитания через чтение в нашей стране является одной из самых серьёзных и актуальных. Поэтому перед нами встаёт двойная задача – воспитание и детей, и родителей.

Педагоги А. И. Герцен и Я. А. Коменский говорили о необходимости семейного чтения «если возродить утраченную в большинстве семей детей традицию семейного чтения, то у ребенка повысится интеллектуальный уровень, уровень воспитанности, ребенок сможет лучше адаптироваться в социуме».

Учитывая теоретический аспект значимости семейного чтения для детей, сочли возможным использовать его как форму живого общения детей друг с другом и со взрослыми.

**5. Цель проекта** - возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения детей на основе сотрудничества с его семьёй.

**Объектом проектного воздействия** являются обучающиеся средней группы МБДОУ ДСКВ № 25 "Пчелка» муниципального образования Брюховецкий район.

**Предметом проектного воздействия являются** новые формы и методы работы с дошкольниками и их родителями по чтению (организация совместных прочтений произведений детской художественной литературы и фольклора).

## **6. Задачи проекта**

### **Дети:**

1. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

2. Формировать читательскую культуру, устойчивую потребность в чтении и любви к книге.

3. Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей.

### **Взрослые:**

1. Повысить компетентность родителей (законных представителей) по проблеме приобщения дошкольников к книге.

2. Возродить традицию семейного чтения и развить культуру чтения с ребенком.

Для достижения поставленных целей и задач используются следующие технологии, нетрадиционные методы и приёмы: утренний и вечерний круг, лэпбук, буккросинг, творческая мастерская, технология сотрудничества и др.

Основное содержание проекта. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека. Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Одним из самых действенных средств в достижении этих задач является художественная литература.

## **7. Обоснование идеи, приемы и механизмы реализации в рамках реализации проекта.**

По результатам анкетирования обучающихся, бесед с родителями средней группы МБДОУ ДСКВ № 25 « Пчелка», был сделан вывод о том, что почти для каждого ребенка чтение стало чем-то вроде забавы. Родители мало внимания уделяют совместному обсуждению прочитанного.

Изучив имеющийся опыт работы по организации семейного чтения в средствах интернет ресурсов (ссылки в ресурсы Интернет), как в теоретическом, так и в практическом плане, ознакомившись с опытом работы ДОУ других регионов( «Детский сад № 15 «Теремок» г. Гая Оренбургской области) было выявлено, что работа по возрождению традиций семейного чтения предусматривает развитие интегративных качеств личности ребенка. Важным компонентом является развивающая предметно-

пространственная среда (далее-РППС), которая ориентирована на развитие устойчивого интереса к книге и чтению, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности

### 8. Условия реализации проекта

Для достижения положительных результатов необходимо создать благоприятные педагогические условия, которые проектируются с учётом требований ФГОС ДО. Наиболее важным компонентом является РППС, а для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной деятельности нами был оборудован литературный центр. Центр включает в себя:

- полка «Мир книги» содержит: картотеку художественной литературы, рекомендованной к чтению по возрастным группам, портреты поэтов и писателей, картотека «Кубанские сказки», детские энциклопедии, иллюстрации к литературным произведениям, игрушки – герои сказок и др.
- Мини-центр «Буккросинг». Оборудован в приёмной группы и содержит в себе книги с эмблемой, на которых написан принцип социального движения «Прочитал сам – передай другому!».
- Мини-центр «Театр вышивки». В театрализованной зоне имеются разные виды кукольного театра (пальчиковый, настольный, теневой и др.), а также собрана коллекция театральных персонажей, вышитых руками воспитателя.
- Мини-центр «Чудо кисть» содержит разнообразные материалы для продуктивной творческой деятельности, выставки детских работ.
- Мини-центр «Лаборатория превращений» содержит оборудование для исследовательской деятельности.

**Сроки реализации проекта:** 2024 учебный год.

Этапы проекта:

#### 1. Организационный этап (с 1 декабря по 10 января):

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
- Подбор методической и художественной литературы.
- Вхождение в проект детей посредством обсуждения вопроса «Какую книгу вам читают родители?», «Для чего можно пригласить маму в группу?» и др.
  - Анкетирование родителей «Книга в вашем доме».
  - Опрос «Читаем вместе с мамой».

**2. Основной этап (с 10 января по 05 апреля):** Данный этап предполагает непосредственное проведение комплекса мероприятий, направленных на всестороннее развития личности ребёнка, формирование круга семейного чтения.

- Практическая реализация проекта.
- Участие родителей в мероприятиях. Комплекс мероприятий представлен в виде 4-х модулей, которые включают в себя 2 мероприятия для воспитанников, одно для родителей и одно совместное с детьми и родителями мероприятие.

#### 3. Заключительный этап (с 05 апреля по 18 апреля)

Ожидаемый результат:

- ◆ Увеличится число родителей, читающих своим детям вслух.
- ◆ Чтение художественной литературы займет одно из первых мест в семейном досуге.

♦ Повысится уровень мотивации семейного чтения.

♦ У воспитанников будет сформирован устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

Комплекс мероприятий представлен в виде совместного прочтения произведений детской художественной литературы и фольклора. Родители (законные представители) заполняют лист-опросник и определяют удобное для себя и детей время для посещения группы. Кроме того, обучающимся тоже предлагается выбрать произведения, которые они хотели бы прослушать и обсудить с мамами.

## 9. Паутинка проекта

Образовательная область	Виды деятельности
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность-«Лаборатория превращений»
Художественно-эстетическое развитие	Изодеятельность по теме «Сказочный герой»; создание вкладышей для книг участвующих в «Буккросинге»; театрализованная деятельность и использование различных видов театра вышивки и др. видов театра, оформление опросников, азбуки и карты проекта.
Речевое развитие	Чтение и рассказывание литературных произведений, заучивание стихов и потешек; придумывание загадок; придумывание сказки на новый лад
Физкультурно-оздоровительное развитие	Игровая деятельность; физминутки с героями сказок.
Социально-коммуникативное развитие	Беседы по прочитанным произведениям: «А ты любишь сказки?», «Мой любимый литературный герой», «Кто может написать для детей книгу?» и т.д.; рассказ воспитателя и родителей «Сказка моего детства»; интервьюирование: экскурсия в библиотеку; показ спектакля «Репка» для воспитанников младшей группы; настольнопечатные игры: «Лото. Любимые сказки», пазлы «Герои сказок», «Узнай стихотворение по иллюстрации» и т.д. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин», «Семья. Мама читает дочке книгу».

### Презентация

Презентация проекта проходит в ходе родительского собрания. Оформляется выставка детской литературы, представляется фотогазета «Читаем вместе с мамой» организуется просмотр видеоролика «Занимательное чтение». Участники мероприятия делятся своими впечатлениями о реализации проекта. Публикации в СМИ.

## 10. Взаимодействие с родителями в рамках реализации проекта

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

**Опросник**  
**Акция «Читаем вместе с мамой»**



Когда я смогу прийти и принять участие в акции?

Понедельник	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
	01.04.24	08.04.24	15.04.24	
	Ана	Корова	Олеся	
Вторник	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
	02.04.24			
	Фаня			
Среда	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
Четверг	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
Пятница	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
		12.04		
		Ася		

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

В ДОУ	В семье
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание экрана чтения «Читаем вместе с мамой»;</li> <li>- создание места для буккроссинга и подобрать детскую литературу для наполнения;</li> <li>- чтение детям художественных произведений; проведение бесед на утреннем и вечернем круге по содержанию произведения, формированию у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>- создание памятки для родителей со списком рекомендуемых произведений по возрасту в соответствии с ФОП ДО;</li> <li>- контроль процесса совместного прочтения, давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;</li> <li>- развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;</li> <li>- заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного с помощью «азбуки проекта», мнемотаблиц;</li> <li>- учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал; заинтересовать работой детской библиотеки, организовав ее посещение и последующее обсуждение отдельных литературных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумать совместно с ребенком метку о прочтении произведения;</li> <li>- приносить из дома уже прочитанные книги для других детей (на место, отведенное для буккроссинга);</li> <li>- создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;</li> <li>- ввести в круг чтения детскую периодику;</li> <li>- привлекать детей к созданию собственных рукописных книг, использовать их в процессе семейного чтения;</li> <li>- вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей беречь и уважать книгу, осознавать её роль в человеческой жизни.</li> </ul>



отдельных литературных произведений.

- Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с семьей:
- подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя;
  - пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте;
  - выразительное чтение мамы; «письмо», якобы адресованное детям автором произведения;
  - словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

### 10. Заключение.

В ходе совместной деятельности участники образовательных отношений ответили на главный вопрос «Зачем читать вместе?» Отметили, что совместное чтение создаёт особый мир. Дети, которым читают регулярно, раньше учатся читать самостоятельно, у них развита речь, мышление. Чтение с детьми помогает развитию их интеллекта, воображения, словарного запаса и формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку. А также взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

Дети и взрослые убедились, что семейное чтение — это тихий остров, крепкий мостик между поколениями, который необходимо строить вместе с детьми. Ведь главное — именно атмосфера, которая окружает читающих. Мы, как педагоги группы, поставили перед собой задачу продолжить создавать для детей и родителей условия для обогащения их читательского и эмоционального опыта.

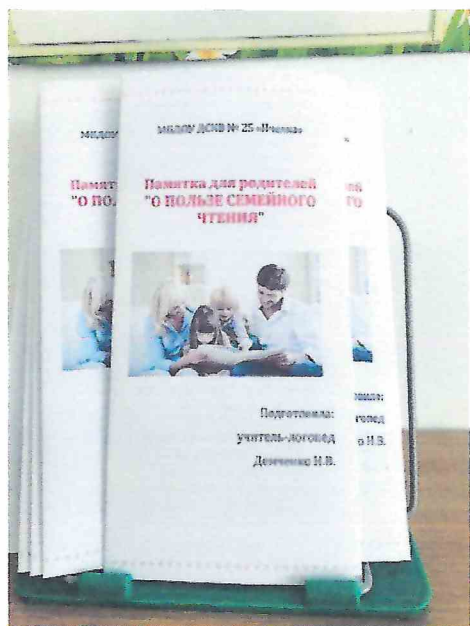
### Список литературы

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
2. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество». – М.: Просвещение, 2002.
3. Жукова Г.Д. Родительское собрание по детскому чтению. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М.: Русская школьная ассоциация, 2007.
5. Международный день детской книги. – Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
6. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996.
7. Руденко Т., Мелик- Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

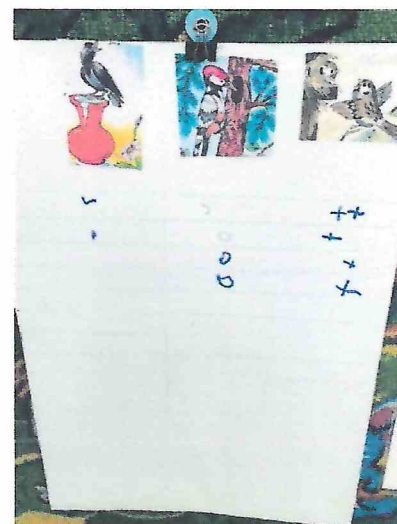
## ПРИЛОЖЕНИЕ

В приемной группы был размещен опросный лист. Родители записывались на удобное для них время и дату.

А также информация о пользе семейного чтения для родителей



Дети приняли участие в голосовании «Выбери книгу». Данным способом было выбрано произведение для чтения.



Мамы приходили в группу для прочтения произведений утром перед образовательной деятельностью.



Эмоциональный отклик таких встреч был колоссальный. И ребенок, и мама были в восторге. Детей переполняла гордость и радость за, то, что мама на время заняла место воспитателя и ее все слушали очень внимательно. Дисциплина была на высоте.

Мамам, которые не смогли прийти мы предложили записать сказку на диктофон. Данная запись звучала во время тихого часа. Эффект тоже был не меньше, чем от личного присутствия. Сказку читал не обезличенный голос из телефона, а мама (моя или моего одноклассника). Произведения, которые были прочитаны родителями ребята запомнили очень хорошо. Пересказ был точным и близким к тексту.

Для полной реализации поставленных задач, было предложено родителям продолжать чтение и дома.

