

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 25 «Пчёлка» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район**

**Проект «Интегративное развитие
дошкольников посредством мультстудии
«Я творю Мир»**

**Сведения о разработчике:
О.А.Лауха, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 «Пчёлка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район

ПРОЕКТ

ИНТЕГРАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ
МУЛЬТСТУДИИ
«Я ТВОРЮ МИР»



352750
Краснодарский край
ст. Брюховецкая,
ул. Кубанская, 130 А
тел. 8-(86156)-34137
факс 8-(86156)-34137
mbdoudskv.pchelka@yandex.ru
pchelka25.ru

ст. Брюховецкая
2022 г

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Тема инновационного проекта	3
2.	Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Брюховецкого района и Краснодарского края	3
3.	Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта	6
4.	Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта	7
5.	Цель инновационного проекта	8
6.	Задачи инновационного проекта	9
7.	Обоснование идеи, приёмы и механизмы её реализации в рамках инновационного проекта	9
8.	Новизна инновационного проекта	12
9.	Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта	13
10.	Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта	14
11.	Разработанные инновационные продукты	14
12.	План реализации инновационного проекта на 2023-2025 годы	15
13.	План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта	18
14.	Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта	18
15.	Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база.	20
	Список используемой литературы	23
	Приложение к инновационному проекту	24

1. Тема инновационного проекта: «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир».



2. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Брюховецкого района и Краснодарского края.

Современные подходы к образованию детей дошкольного возраста таковы, что традиционное обучение не может полностью соответствовать настоящим требованиям Стандартов. Использование инноваций в работе открывает педагогу новые возможности, сокращает время на выполнение необходимого действия, стандартизирует рядовые операции, уменьшает время, затраченное на организацию режимных моментов.

Одна из самых важных задач дошкольного образования – раскрытие творческого потенциала ребенка. Умение нестандартно мыслить, придумывать и реализовывать интересные проекты закладывается в детстве и служит основой для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Наиболее интересный и многофункциональный способ решить эту задачу - мультипликация. Она помогает развить сразу несколько навыков. Выбор вида мультипликации, написание сценария, распределение ролей, непосредственный процесс создания мультфильма позволяет детям проявить инициативу и освоить работу в команде.

Детская мультипликация в системе образования Краснодарского края явление уникальное. Она очень близка миру детства, в ней есть игра, фантазирование, творчество, перевоплощение и нет ничего невозможного. И эта игра помогает ребенку быть самим собой. Новая обстановка, разнообразные материалы, современные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Об этом говорится и в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, детский сад, социальное окружение, но и медиаресурсы.

Однако в дошкольных образовательных учреждениях Брюховецкого района такая форма образовательной деятельности, как создание авторских тематических мультфильмов, слабо сформирована, либо вообще не представлена в силу ряда причин: недостаточной технической оснащенности детских садов, недостаточного уровня компетентности педагогов в сфере цифровых технологий и др. А ведь для детей в дошкольном возрасте основным средством обучения и воспитания могут стать именно мультфильмы. Использование анимации в детском саду предполагает введение в развивающий процесс обновлённых, улучшенных методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на интегративное развитие личности ребенка.

Инновационный образовательный проект «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир»» был разработан для решения задач развивающего обучения, реализации деятельностного подхода и

обогащения развивающей среды (среда в группах поддерживается передвижной мультстудией, которая открывает широкие возможности для развития дошкольников). И, хотя использование современных технологий в практике дошкольного образования сегодня стало уже нормой, актуальна необходимость постоянного саморазвития.

Работа над инновационным проектом позволила нам рассматривать включение современных технологий в образовательный процесс с детьми как важную составляющую, способную вывести детское развитие на новый уровень. Речь идет не только об использовании цифровых технологий, но и игровых, проблемного обучения, личностно-ориентированного взаимодействия и развивающего обучения. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются инициатива, творческий потенциал, ответственность, любознательность, трудолюбие, настойчивость, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого и личностного потенциала. Из этого следует, что выбранная нами тема инновационной деятельности проецируется на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды

детской деятельности. Всё это, бесспорно, составляет ценный социальный опыт, столь необходимый ребенку во взрослой жизни.

3. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта

1. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция демографической политики РФ на период до 2025 г. (указ Президента РФ от 09.10.2007 № 1351).
4. Федеральная целевая программа «Развитие образования» на 2018–2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).
5. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» (постановление Правительства Российской Федерации от 9 марта 2019 года № 363 в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 23 марта 2021 года, № 449), введенной в действие с 7 апреля 2021 года.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31).
9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями на 3 ноября 2021 года).

10.

1.	Учредитель Устав ДОУ	Муниципальное образование Брюховецкий район Утверждён 05.05.2015г. № 559 постановлением администрации муниципального образования Брюховецкий район
2.	Регистрация	ИНН 2327006798 КПП 232701001
3.	Лицензия на образовательную деятельность	Серия 23Л01 № 0001065 Регистрационный номер 04041 от 17 мая 2012г.
4.	Учреждение, выдавшее лицензию	Департамент образования и науки Краснодарского края
5.	Срок действия лицензии	Бессрочно
6.	Приложение к лицензии	Приложение к лицензии от 17 мая 2012г. № 04041 Серия 23П01 № 0009847
7.	Лицензия на медицинскую деятельность	Серия ЛО23-01 № 018795 Регистрационный номер ЛО-23-01-014914 от 12 ноября 2020г.

4. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта.

Недостаточный уровень сформированности знаний о мультипликации как виде экранного искусства у подрастающего поколения, утрата духовно-нравственного ориентира является одной из главных проблем в образовании современного ребенка. В отличие от взрослых, дошкольники не всегда могут защитить себя: игнорировать поступающую информацию, критично к ней отнестись, отказаться от просмотра сомнительных игр и мультфильмов. Современные мультфильмы позиционируются как развлекательные, легкие, юмористические. Но юмор, представленный в них, зачастую злой, грубый, глупый, поверхностный и примитивный, он не вскрывает внутренний комизм ситуации.

Отсутствие дополнительной методической основы по отбору полезных мультфильмов и их созданию дает возможность применить инновации по разработке алгоритма совместной деятельности в рамках мультстудии, повысить заинтересованность дошкольников.

Педагогический коллектив осуществил оригинальный подход: соединил особенности развития детства (сенситивный период) с технологиями создания мультфильмов. В результате возник инновационный проект «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир»».

В практике дошкольного образования потенциал мультфильма реализуется слабо. Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И.Баженова, Г.Н.Козак, С.М.Эйзенштейн, М.И.Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б.Норштейн, И.П.Иванов) позволяют утверждать: мультфильм — один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. Мультфильм позволяет использовать художественный приём — смешения фантастического и реального. По мнению мировыми исследователями (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Т.Рибо, Дж.Селли) раскрыта особая роль воображения в психическом становлении дошкольника. Переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

Учитывая теоретический аспект значимости мультипликации для детей, сочли возможным использовать анимацию как форму живого общения детей друг с другом и со взрослыми.

5. Цель инновационного проекта

Цель: Создание условий для развития интегративных качеств личности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС через участие детей в создании авторских мультфильмов.

Объектом проектного воздействия являются воспитанники МБДОУ ДСКВ № 25 "Пчелка» муниципального образования Брюховецкий район.

Предметом проектного воздействия являются новые формы и методы работы с воспитанниками по мультипликации (создание авторских мультфильмов как итог полученных знаний, умений и навыков в воспитательно-образовательном процессе).

Гипотеза. Применение педагогами нового подхода по развитию интегративных качеств личности (участие детей в создании авторских мультфильмов) позволит сформировать у них предпосылки функциональной грамотности.

6. Задачи инновационного проекта

1. Разработать и внедрить цифровые технологии по созданию мультипликации коллективом детей старшего дошкольного возраста в процесс реализации разнообразных видов детской деятельности.
2. Организовать функциональные модули способствующие наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации.
3. Повысить качество образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при использовании современных технологий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.
4. Разработать методические рекомендации для педагогов по проведению новых форм образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов.
5. Апробировать авторские разработки, распространить опыт по созданию творческих центров, модулей мультипликации среди дошкольных образовательных учреждений.

7. Обоснование идеи, приемы и механизмы реализации в рамках инновационного проекта

По результатам анкетирования воспитанников, бесед с родителями МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка», был сделан вывод о том, что почти для каждого ребенка телевидение стало чем-то вроде забавы.

Изучив имеющийся опыт работы по мультипликации в средствах интернет ресурсов (ссылки в ресурсы Интернет), как в теоретическом, так и в практическом плане, ознакомившись с опытом работы региона (МАДОУ ДС № 17 «Радуга» ст. Выселки, МБДОУ д/с № 5 г. Тимашевск, МБДОУ № 17 ст. Петропавловской) было выявлено, что работа по созданию анимационных фильмов не предусматривает развитие интегративных качеств личности ребенка.

В связи с чем педагогический коллектив решил предпринять вмешательство в «мультипликационный» рацион дошкольников, что способствовало созданию инновационного проекта «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир».

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать образовательная деятельность дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Интеграция - это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции требует отбора содержания образования, обеспечивающего целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. Это сложный путь и выходом может стать создание определенной системы, в которой соединятся наука, методика и достижения техники. Наука раскроет идею и механизм организации того или иного процесса. Методическое обеспечение выполнит организационную, координационную, контрольную

функции реализации проекта. Готовое оборудование станет инструментом деятельности.

Мультстудии в данный момент успешно реализовываются на практике в дошкольной образовательной организации в силу своей технической доступности. Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО.

Ключевой идеей инновационного проекта выступает создание авторского мультфильма, который является современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского творческого исследования.

Исследовательская деятельность сама по себе творческая, индивидуальная, позволяет совместно со взрослым придумывать необычные образы мультипликационных героев, сочинять нешаблонные и не привязанные к литературным источникам сюжеты, проговаривать основные этапы и выводы исследования, озвучивая мультфильм.

В проекте за основу была взята мультистудия «Я творю мир», разработанная под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников и младших школьников российского психолога и педагога Александра Ильича Савенкова.

Значение использования мультистудии в ДОУ:

- Развивается речь ребенка - слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.
- Развивается мышление и память - ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.
- Развиваются познавательные способности – мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

•Развиваются творческие способности, воображение – мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

•Воспитательная ценность – персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию, представления о добре и зле), учат справляться с трудностями и страхами.

Мультисудия выступает современным решением для организации совместной творческой деятельности детей по созданию авторских мультфильмов и театрализации. Он позволяет организовать детскую мультстудию в ДООУ и в начальной школе и создавать мультфильмы в различных техниках анимации и их комбинациях, в том числе: кукольная (включая куклы-марионетки и би-ба-бо), пластилиновая (объемная и барельефная), песочная анимация, перекладка, анимация в технике Эбру и многих других. Нами так же используются макеты, персонажи выполненные в технике вышивки творческого объединения «Волшебный стежок».

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, ленка, аппликация, конструирование.

8. Новизна инновационного проекта

До сегодняшнего дня в дошкольных образовательных учреждениях района такая форма образовательной деятельности, как создание тематических мультфильмов была слабо сформирована, либо вообще не представлена в силу ряда причин: недостаточной технической оснащённости детских садов, недостаточного уровня компетентности педагогов в сфере компьютерных

технологий и др. А ведь для детей в дошкольном возрасте основным средством обучения и воспитания могут стать именно мультфильмы.

Анимационное творчество способствует развитию функциональной грамотности у дошкольников, способности мобилизовать их в определенной жизненной ситуации, стремиться искать и создавать новые нетрадиционные решения для существующих и возникающих проблем.

Новизна проекта в том, что использование мультистудии «Я творю мир» не только развивает в детях умения и навыки работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта работа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», а учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы и интегративно развиваться.

9. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта

Показатели	Индикаторы	Критерии
Охват детей инновационным направлением	Максимальный/ значительный/ минимальный	Количество детей занимающихся инновационным направлением (по сравнению с предыдущим годом)
Материально-техническое обеспечение	Максимальный/ значительный/ минимальный	Разнообразие комплектов оборудования, уровень программного обеспечения
Использование современных образовательных технологий	Максимальный/ значительный/ минимальный	Наличие образовательных модулей по инновационным направлениям (авторские, модифицированные)
Уровень кадрового обеспечения, распространение педагогического опыта	Максимальный/ значительный/ минимальный	Тиражирование опыта работы, участие в конкурсных мероприятиях
Уровень сетевого взаимодействия	Максимальный/ значительный/ минимальный	Наличие договоров о сотрудничестве, организация

	минимальный	информационной поддержки технического творчества.
--	-------------	--

10. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта

Мониторинг освоения детьми этапов создания мультипликационных фильмов на начальном и промежуточном этапе проекта (представлены в таблицах и диаграммах Приложения)

Мониторинг позволяет выявить уровень актерского мастерства (озвучивание), кукловождения; владение импровизацией, представлениями об иллюзии движения; уровень творческих проявлений в выборе идеи мультфильма, в создании сценария, уровень навыков изодейтельности и художественного труда.



11. Разработанные инновационные продукты

Степень разработанности инновации (публикации, методические разработки, авторские мультфильмы и т. д.) выполненных в рамках проекта:

1. Мультипликационный фрагмент из фильма на тему «Кино про бережливую личность», июнь 2022г. в рамках I Всероссийского открытого конкурса на лучшее кино о бережливой личности;



2.Короткометражные мультфильмы по инициативе детей на тему «Забавные истории», сентябрь 2022г.

На 20.10.2022г. степень разработанности инновации составляет не более 15 %.



12.План реализации инновационного проекта на 2022-2025 годы

№ п/п	Задачи	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый)
----------	--------	-----------------------------	--------------------	---------------------------

				результат
1. Этап. Подготовительный, январь — май 2022 года				
1	Оценить уровень сформированности профессиональной компетенции педагогов.	Семинар-практикум «Современные цифровые технологии»	январь	Повышена медиаграмотность педагогов.
2	Создать нормативно - правовую базу.	Работа творческой группы	февраль	Разработана нормативно-правовая база: -приказ о создании инновационного проекта; -приказ о создании творческой группы по разработке и внедрению проекта.
3	Пополнить развивающую предметно пространственную среду группы (РППС)	Педагогическое сообщество	март-апрель	Пополнена РППС: -создана творческая площадка «Уроки мудрого Ворона» для работы с детьми, с размещением необходимого оборудования и атрибутов; -приобретено оборудование: мультстудия «Я творю мир»».
4	Подобрать и разработать критерии, инструментарий (методики) позволяющие оценить эффективность проекта.	Работа творческой группы	май	Подобраны и разработаны критерии, инструментарий (методики) позволяющие оценить эффективность проекта.
2. Этап. Основной - июнь 2022 года - декабрь 2023 года				

1	Реализовать инновационный проект «Интегративное развитие дошкольников посредством мультстудии «Я творю мир»».	Педагогическое сообщество	Весь период	Победитель I Всероссийского открытого конкурса на лучшее кино о бережливой личности (июнь 2022год). Укрепление и развитие нового подхода к внедрению элементов кинопедагогики в ДОУ
2	Активизировать работу педагогического коллектива для реализации инновационного проекта.	Работа творческой группы	сентябрь	
3	Популяризировать опыт работы среди родителей воспитанников.	Работа творческой группы	ноябрь-март	
4	Осуществить взаимодействие с социумом: ООО театральная студия «Аленький цветочек»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств (ДШИ); Брюховецкий дом культуры им. А. Г. Петрика.	Работа творческой группы	Весь период	
5	Принять участие в конкурсах разного уровня.	Педагогическое сообщество	Весь период	
6	Принять участие в районных методических объединениях района по трансляции опыта работы в 2022-2023 году	Педагогическое сообщество	ноябрь-март	
3. Этап. Коррекционно-аналитический - январь 2024 года - январь 2025г				
1	Проанализировать проделанную работу.	Работа творческой группы	январь-февраль	Повышение социального статуса МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»
2	Внести коррективы в инновационный проект.	Работа творческой группы	март-апрель	
3	Создать кейс авторских мультфильмов «Уроки	Работа творческой группы	май	

	мудрого Ворона».	группы		
4	Разработать методические рекомендации по использованию нового подхода в воспитательно – образовательном процессе по развитию интегративных качеств личности дошкольника.	Работа творческой группы	июнь-ноябрь	
5	Внести опыт работы МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка» в муниципальный банк данных.	Работа творческой группы	ноябрь-январь 2025г.	

13. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме проекта

№ п/п	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименование организации	Муниципалитет
1.	Краевые конкурсы среди ДОУ	"Лучшая методическая разработка по теме «Родительский университет 2021» с применением дистанционных технологий» «Родительский университет - 2022»	МДАОУ «ЦРР — детский сад №2» ст. Полтавская	Красноармейский район
2.	Семинар-практикум	«Повышение культуры средствами театрального искусства»	МБОУ СОШ № 20	Брюховецкий район

14. Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта

Позволит развить:

- социально-личностные качества обучающихся;
- темпо-ритмическую сторону речи, интонационную выразительность;
- функциональную грамотность;
- уровень духовности и нравственности.

Позволит сформировать:


- навыки основ работы с образовательным модулем.

Позволит активизировать:

- творческие способности обучающихся;
- участие обучающихся в реализации компьютерных технологий (монтаж фильма, демонстрация результатов своей работы);
- сотрудничество педагогов, детей и родителей подчиненных общими целями и интересами.



15.Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально — техническая база.

Ресурсное обеспечение инновации:		
16.1	Материальное	<p>Для успешной реализации проекта имеется необходимое материально-техническое оснащение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма 2.Набор фонов 3.Набор магнитов 4.Программное обеспечение 5. Настольная лампа 6.Ноутбук 7. Микрофон 8.Веб-камера 9.Пластилин и другие материалы для создания героев.  <p>Комплектация</p> <p>Набор фонов на шарике для мультика «МОЙ МИР»</p> <p>1-ый фон 2-ой фон 3-й фон</p> <p>4-ый фон 5-ый фон 6-ый фон</p> <p>Методические рекомендации и инструкции</p> <p>«МОЙ МИР» «МОЙ МИР»</p> <p>Веб-камера, ширма и ноутбук</p> <p>Базовый набор</p>
16.2	Интеллектуальное	<p>Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта. Алгоритм создания авторского мультфильма и</p>

		др.
16.3	Временное	2022-2025 годы

**Описание состояния кадрового потенциала, обеспечивающего
заявленные результаты реализации проекта:**

В МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка» полностью укомплектовано кадрами, в составе 31 человек. Все педагоги работают на штатной основе (16 педагогов), из них:

- 1 старший воспитатель;
- 11 воспитателей;
- 2 учителя-логопеда;
- 1 музыкальный руководитель;
- 1 педагог – психолог

Показатели кадрового обеспечения:

- по уровню образования

С высшим педагогическим	Со средним педагогическим
8	8

- по стажу педагогической работы

От 1 года до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	От 20 и более
3	1	7	2	3

- по квалификационным категориям, присвоенным по результатам аттестации

Высшая категория	Первая категория	Соответствие	Без категории (по Положению)
9	4	0	3
56%	31%	0%	13%

Педагоги, не имеющие квалификационную категорию, работают по Положению, как не выработавшие стаж для прохождения процедуры аттестации.

Список используемой литературы

1. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2
2. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г.
3. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г.

Информационно - коммуникационные ресурсы

1. Электронное пособие « Художественно-творческая деятельность детей». Издательство «Учитель». ФГОС в ДОУ, 2014 г.
2. Электронное пособие « Познавательное-речевое развитие детей 5-7 лет». Издательство «Учитель». ФГОС в ДОУ, 2014 г.
3. СОНАТА – ДО: «Мониторинг развития детей 3-7 лет», программное обеспечение разработки: С.П.Олейников, Г.Г. Телюкова, ООО «Издательство «Учитель»», 2016г.
4. Сайт института развития образования Краснодарского края: <http://iro23.ru/>

Приложение

Таблица 1. Мониторинг освоения детьми этапов создания мультипликационных фильмов на начальном этапе проекта.

Фамилия имя ребёнка	1. Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы				Оценка
		2. Оживляет куклы	3. Умеет импровизировать с куклой	4. Участвует в создании кукольных мультфильмов	5. Использует способы различного наложения цвета	6. Создает сюжет и декоративные композиции	7. Создает иллюзию движения	8. Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	9. Оживляет героев	10. Создает пластилиновые мультфильмы		
Ребёнок 1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11
Ребёнок 2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	14
Ребёнок 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Ребёнок 4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	15
Ребёнок 5	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	14
Ребёнок 6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11
Ребёнок 7	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	14
Ребёнок 8	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	15
Ребёнок 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Ребёнок 10	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	15

Показатели:

Сформированы -3 балла

Находятся в стадии формирования – 2 балла.

Не сформированы – 1 балл.

Таблица 2. Мониторинг освоения детьми этапов создания мультипликационных фильмов на промежуточном этапе проекта.

Фамилия имя ребёнка	Мультипликационные фильмы		Кукольные мультифильмы				Рисованные мультифильмы				Пластиковые мультифильмы			Оценка
	1. Озвучивание мультифильма	2. Оживляет куклы	3. Умест импровизировать с куклой	4. Участвует в создании кукольных мультифильмов	5. Использует способы различного наложения цвета	6. Создает сюжет и декоративные композиции	7. Создает иллюзию движения	8. Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	9. Оживляет героев мультифильмы	10. Создает пластилиновые мультифильмы				
Ребёнок 1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	
Ребёнок 2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	17	
Ребёнок 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
Ребёнок 4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	23	
Ребёнок 5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	19	
Ребёнок 6	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	
Ребёнок 7	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	16	
Ребёнок 8	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	23	
Ребёнок 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
Ребёнок 10	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	22	

Показатели:

Сформированы -3 балла

Находятся в стадии формирования – 2 балла.

Не сформированы – 1 балл.

Диаграмма начального мониторинга

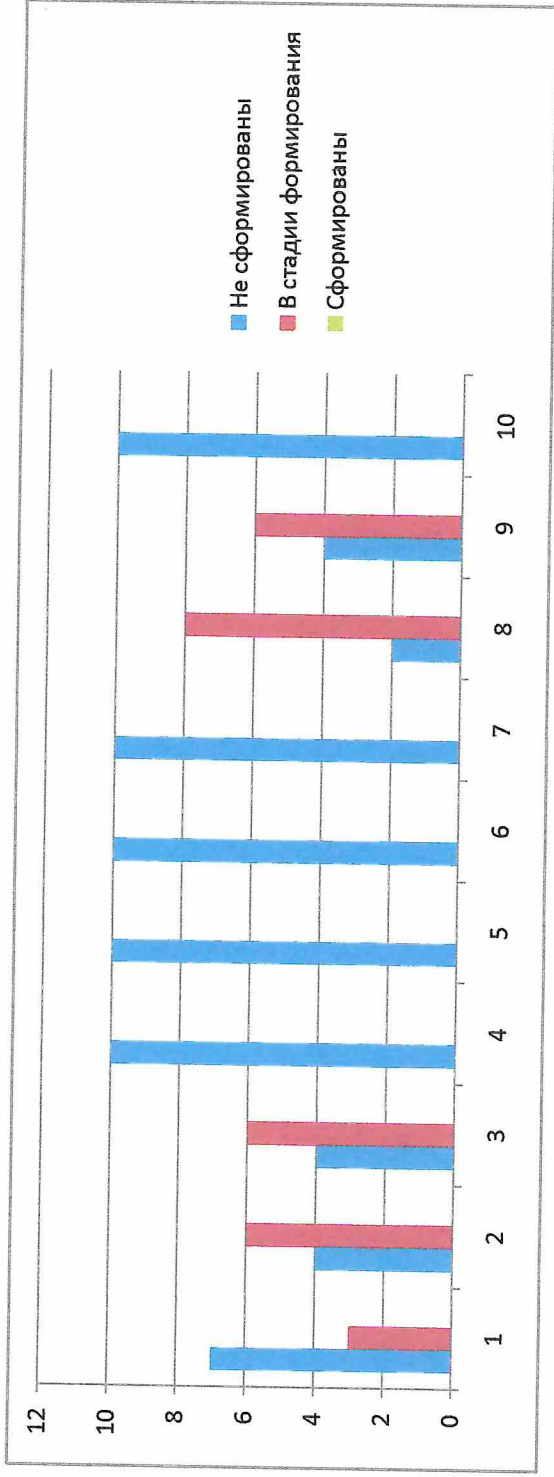
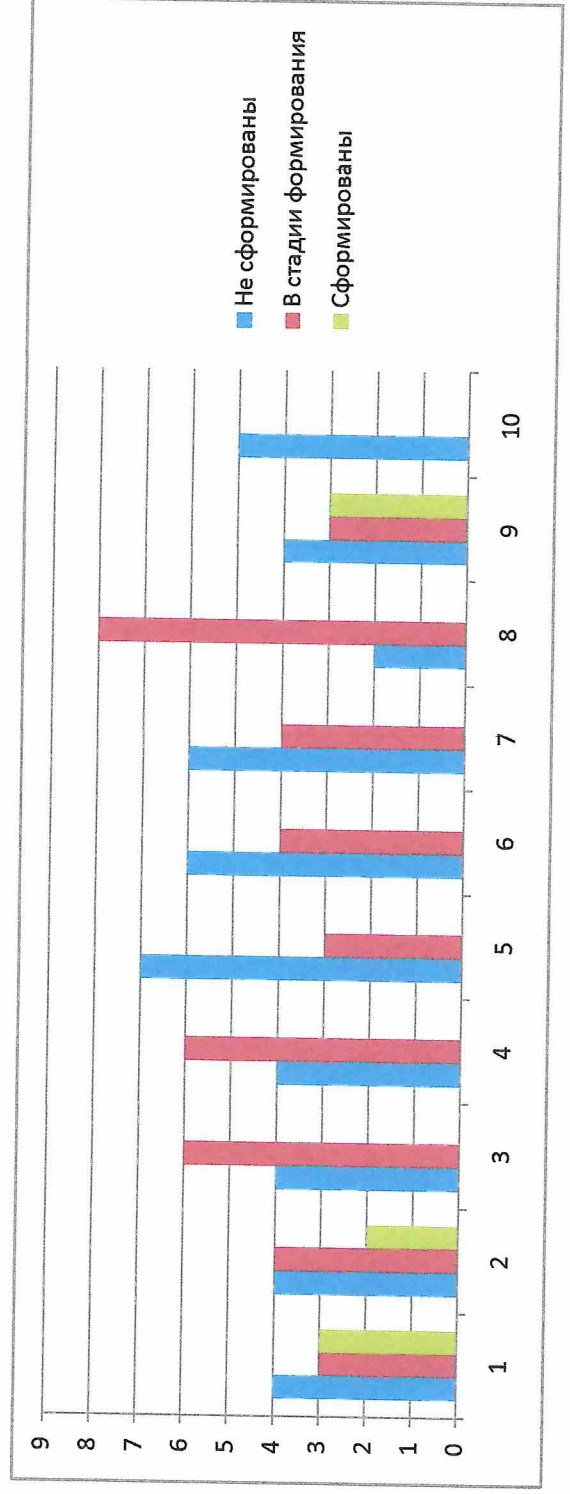


Диаграмма промежуточного мониторинга



Анкета для родителей (анонимно)
«Знаете ли Вы, какие мультфильмы любят Ваши дети?»

Уважаемые родители (законные представители)! Этот опрос проводится в рамках инновационной деятельности в ДОО. С помощью ваших ответов мы надеемся получить точную и полную информацию, проанализировать ее и сделать правильные выводы. Заранее благодарны вам за помощь, за готовность принять участие в нашей работе!

1. Как часто Ваш ребёнок смотрит мультфильмы? (нужное подчеркнуть)

- часто, почти каждый день
- иногда, 1-2 раза в неделю
- никогда
- затрудняюсь ответить

2. Можете ли Вы назвать 3-5 мультфильмов, которые любит и часто смотрит Ваш ребёнок?

- могу (перечислить) _____
- затрудняюсь ответить

3. Смотрите ли Вы мультики вместе со своим ребёнком? (нужное подчеркнуть)

- смотрю, часто
- иногда
- редко или никогда

4. Включаете ли Вы своему ребёнку мультфильмы советского периода, из Вашего детства? («Простоквашино», «Бременские музыканты» и др.)

- включаю
- иногда
- никогда

5. Есть ли у Вас любимые советские мультфильмы из детства? Если есть, то какие?

- есть (перечислить) _____
- нет
- затрудняюсь ответить

6. Как Вы считаете, мультфильмы влияют на мировоззрение, поведение, убеждения детей?

- безусловно, влияют
- абсолютно не влияют
- затрудняюсь ответить

• Для заметок: _____

Про детские мультфильмы (опрос дошкольников)

ФИО ребенка _____ Дата _____

1. Твои любимые мультфильмы:

2. Известные современные «мультяшные» герои:

3. Какие мультфильмы любили смотреть твои родители в детстве:

4. Смотришь ли ты эти мультфильмы? Ответ (Да Нет)
5. Знаменитые герои мультфильмов того времени:

6. Про кого ты бы хотел придумать мультфильм ?

Опрос про мультипликацию

ФИО ребенка _____ Дата _____

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
(Да Нет Не знаю)
2. Как ты думаешь кадры мультфильмов снимают на видеокамеру или фотокамеру?
- Фотокамера
- Видеокамера
3. Определи по картинке (видеофрагменту) какие это мультики (пластилиновый, кукольный, рисованный, песочный, компьютерный)
4. Назови свой любимый мультфильм.
5. Назови главного героя любимого мультфильма ?
6. Выбери главного героя мультфильма «Лунтик»
7. Назови других героев этого мультфильма?
8. Выбери героя который не имеет отношение к мультфильму «Лунтик»
10. Хотел (а) бы ты сам (а) снимать мультфильмы?
(Да Нет Не знаю)
11. Про что будет твой сюжет?

Спасибо! Ты мне очень помог(помогла).